

수업계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요							
학습과정명	시창,청음 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실	시간표참고	수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
체계적인 시창 훈련을 통해 정확한 음정 박자로 연주 혹은 가창할 수 있는 조건 능력을 기르고, 리드시트 작성이 가능하도록 단선을 및 코드 청음 훈련 또한 병행한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	실용음악 시창,청음	저자	강유미	출판사	세광데이터 테크	출판년도	2011
부교재(참고문헌)	팝송으로 배우는 실용시창청음	저자	손진숙	출판사	삼호	출판년도	2012
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의제목: 음악기초 2) 강의주제: 음표, 쉼표 3) 강의세부내용: - 음표와 쉼표 - 음표의 길이 - 음표의 기보				시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 2 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음1 2) 강의주제: 기본 리듬 3) 강의세부내용: - 기본리듬 - 음정: 음정의 개념, 장2도, 단2도 - 화음: 장3화음, 단3화음				시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 3 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음2 2) 강의주제: 8분 음표 리듬 3) 강의세부내용: - 8분 음표 리듬 시창&청음 - 음정: 장3도, 단3도 - 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음				시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 4 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음3 2) 강의주제: 16분 음표 리듬 3) 강의세부내용: - 16분 음표 리듬 시창&청음 - 솔페이지: 2도, 3도 음정 - 선율: 3도 음정 - 음정: 완전4도, 증4도				시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트 팀 프로젝트(혼성아카펠라) ※중간과제: '영향 받은 유지선 연구' 공지	
	2						
	3						
	4						
	5						
제 5 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음4 2) 강의주제: 16분 음표 변형 리듬 3) 강의세부내용:				시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트	
	2						

	3		
	4	- 16분 음표 변형 리듬 시창&청음	
		- 솔페지오: C Chord	
	5	- 선율: 4도 음정	음악영화감상 '레이'
		- 음정: 완전5도, 감5도	
		- 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음	
제 6 주	1		
	2	1) 강의제목: 시창, 청음5	
	3	2) 강의주제: 부정 리듬1	
	4	3) 강의세부내용: - 부정 리듬1 시창&청음	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트
	5	- 솔페지오: 4도,5도,6도 음정 - 선율: 5도,6도,7도,8도 음정 - 음정: 장6도, 단6도, 장7도, 단7도, 완전8도 - 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음	
제 7 주	1		
	2	1) 강의제목: 시창, 청음6	
	3	2) 강의주제: 부정 리듬2	
	4	3) 강의세부내용: - 부정 리듬2 시창&청음	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트
	5	- 솔페지오: Leading Tone - 선율: 증4도 음정 - 음정: 증4도, 감5도 음정 - 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음	※중간과제 제출
제 8 주	1		
	2		
	3		중 간 고 사
	4		
	5		
제 9 주	1		
	2	1) 강의제목: 시창, 청음7	
	3	2) 강의주제: 당김음 리듬	
	4	3) 강의세부내용: - 당김음 리듬 시창&청음	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트
	5	- 게이름 부르기 - 메이저 스케일의 정의 및 선율시창 - 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음, 증3화음 - 팝송 시창&청음(p.28~29)	팀 프로젝트(혼성아카펠라)
제 10 주	1		
	2	1) 강의제목: 시창, 청음8	
	3	2) 강의주제: 잇단음표 리듬	
	4	3) 강의세부내용: - 잇단음표 리듬 시창&청음	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트
	5	- 게이름 부르기 - 내추럴 마이너 스케일의 정의 및 선율시창 - 팝송 시창&청음(p.30~31)	음악영화감상 '말할수 없는 비밀' ※기말과제: '영향 받은 유지선 음악 카피' 공지

제 11 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음9 2) 강의주제: 잇단음표 변형 리듬 3) 강의세부내용: - 잇단음표 변형 리듬 시창&청음 - 게이름 부르기 - 하모닉 마이너 스케일의 정의 및 선율시창 - 화음: 장3화음, 단3화음, 감3화음, 증3화음 - 팝송 시창&청음(p.34~35)	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트				
	2						
	3						
	4						
	5						
제 12 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음10 2) 강의주제: 3/8박자 기본 리듬 3) 강의세부내용: - 3/8박자 기본 리듬 시창&청음 - 게이름 부르기 - 멜로딕 마이너 스케일의 정의 및 선율시창 - 팝송 시창&청음(p.36~37)	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트				
	2						
	3						
	4						
	5						
제 13 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음11 2) 강의주제: 6/8박자 기본 리듬 3) 강의세부내용: - 6/8박자 리듬 시창&청음 - 게이름(반음계)부르기 - 메이저 트라이어드, 마이너 트라이어드 - 팝송 시창&청음(p.38~39)	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트 팀 프로젝트(혼성아카펠라)				
	2						
	3						
	4						
	5						
제 14 주	1	1) 강의제목: 시창, 청음12 2) 강의주제: 리듬의 활용 3) 강의세부내용: - 다양한 리듬 시창&청음 - 게이름 부르기 - 메이저 7th 코드, 마이너 7th 코드 - 팝송 시창&청음(p.40~42)	시청각 강의/실습 질의/응답, 토론 수시질문/테스트 ※기말과제 제출				
	2						
	3						
	4						
	5						
제 15 주	1	기 말 고 사					
	2						
	3						
	4						
	5						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)				시청각 강의, 질의/응답, 수시질문/테스트			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험 실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							