

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요

학습과정명	연극제작실습 I	학점	3	교강사명	교강사 전화번호
강의시간	4시간(총 60시간)	강 의 실		수강대상	E-mail

2. 교육과정 수업목표

- 연극을 제작 하는데 필요한 기술을 알리는데 목적이 있고 근대에 스타니슬랍스키의 리얼리즘, 유럽의 셰익스피어가 왜 우리의 연극이 되어 공연하고 있으며 주류가 되었는가를 이해하고 학습한다.
- 공연 기획부터 시작해서 작품 선택 및 캐스팅 연습으로 연기와 무대 제작 조명 분장 의상 소품 등 공연 연극 제작에 관한 전반적인 것을 습득 한다.
- 공연 현장에서 배울 수 있는 실전 경험을 바탕으로 하나의 완성된 공연을 만드는 것에 목적을 둔다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재	연극 제작 이렇게 한다	저자	김균형	출판사	예니	출판년도	2009
부교재 (참고문헌)	연극만들기	저자	김대현	출판사	연극과인간	출판년도	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1] 강의주제: 수업 과정 안내	필기도구준비, 교수용PC1대(책상), Beamproject 1대, 스크린 1개, 책상, 의자 40개, Speaker 등 기자재 준비 주 교재 및 대본
	2	2] 강의목표: 연극 제작에 대한 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 연극 제작 과정 설명 ② 수업 진행에 대한 방향 설명 ③ 연극에 관한 기초이론 설명	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 2 주	1	1] 강의주제: 연극 제작 과 기획	필기도구준비, 교수용PC1대(책상), Beamproject 1대, 스크린 1개, 책상,의자 40개, Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 13~28) 및 대본
	2	2] 강의목표: 공연 및 연극을 제작 할 때 기획의 중요성	
	3	3] 강의세부내용: ① 예산 홍보 ② 티켓과 프로그램	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 3 주	1	1] 강의주제: 희곡 창작 과 작품 선택	필기도구준비, 교수용PC1대(책상), Beamproject 1대, 스크린 1개, 책상, 의자 40개, Speaker 등 기자재 준비 주 교재
	2	2] 강의목표: 작품 선택의 중요성 선택과정	
	3	3] 강의세부내용: ① 주제의 선택과 작품 구성 ② 작품 선택 기준 및 각색	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	

	4		(page 34-61) 및 대본
제 4 주	1	1] 강의주제: 배우 캐스팅	간편복장 Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 70~73) 및 대본
	2	2] 강의목표: 작품의 역할에 어울리는 배우 선택 과정	
	3	3] 강의세부내용: ① 외모 와 목소리	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습 ② 배우의 성격과 연기의 능력	
제 5 주	1	1] 강의주제: 공연 연습	간편복장 Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 78~92) 및 대본
	2	2] 강의목표: 공연 연습을 통하여 형태가 없던 여러 요소들을 조합한다.	
	3	3] 강의세부내용: ① 공연의 기본적인 준비 작업	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습 ② 공연 연습 계획 및 연습의 진행	
제 6 주	1		간편복장 Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 100~168) 및 대본 *중간 레포트 · 주제: 제작과 기획과정 · 내용: 작품 선택 후 제작계획과 방향성을 제시하고 기획에 대한 구체적인 방안을 서술하여 제작과 기획과정을 이해한다.
	2	1] 강의주제: 연극 연출 2] 강의목표: 연출의 기능 요소 실제 에 대해 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 무대에서 의 시각적 구성 ② 무대에서 의 움직임 및 연기의 제어	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 7 주	1	1] 강의주제: 무대 연기 1 2] 강의목표: 연극은 배우의 예술 이라고 말 한다 배우가 자신이 의도 하는 바른 표현을 이론과 연습을 통해 습득 한다	간편복장 Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 178~208) 및 대본
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 배우의 요건과 연기 의 원리 ② 배우의 움직임 육체적 움직임 목소리 제어	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 8 주	1		*필기시험 객관식20문항(각1점) + 주관식5문제(각2점) =총 30점 (주관식 부분점수 없음)
	2	중간고사 - 필기	
	3		
	4		
제 9 주	1	1] 강의주제: 무대 연기 2 2] 강의목표: 연극은 배우의 예술 이라고 말 한다. 배우가 자신이 의도 하는 바른 표현을 이론과 연습을 통해 습득 한다	간편복장 Speaker 등 기자재 준비 주 교재 (page 214~228) 및 대본
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 역할 분석 과 접근 ② 올바른 발성법 과 대사	

	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 10 주	1	1] 강의주제: 뮤지컬 2] 강의목표: 연극에서 음악은 점점 그 중요성이 더해 가고 있다 뮤지컬과 일반 공연의 차이를 이해하고 음악의 중요성을 알아보자	<p>간편복장 Speaker 등 기자재 준비</p> <p>주 교재 (page 240~250) 및 대본</p>
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 뮤지컬 대본과 악보 ② 뮤지컬의 종류	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 11 주	1	1] 강의주제: 무대 디자인 과 제작 2] 강의목표: 무대 장치가 담당 하는 가장 기본적인 기능은 관객에게 정확한 연극의 배경을 전달하는 것이다 작품의 스타일 장소 시간 혹은 시대 등 무대 디자인과 제작을 통해 습득 한다	<p>간편복장 Speaker 등 기자재 준비</p> <p>주 교재 (page 252~274) 및 대본</p>
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 무대의 기능과 장치 제작 ② 새로운 디자인 창조 과정	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 12 주	1	1] 강의주제: 조명 2] 강의목표: 조명의 가장 기본적인 기능은 무대를 보이도록 하는 것이다 무대에는 장치와 배우가 있다 조명이 단순 배우나 장치를 보이는 것 이상의 역할을 담당 하는 것을 알아보자	<p>간편복장 Speaker 등 기자재 준비</p> <p>주 교재 (page 286~300) 및 대본</p>
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 조명 기자재 및 조명의 사용 ② 조명 설계 (디자인)	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 13 주	1	1] 강의주제: 분장 2] 강의목표: 관객에게 배역의 나이 건강 성격 등 배역에 대한 정보를 주고 배우의 표정을 부각 시켜 극에 도움을 준다	<p>간편복장 Speaker 등 기자재 준비</p> <p>주 교재 (page 308~313) 및 대본</p> <p>*기말레포트 · 제목: 연출노트 · 내용: 선택한 대본을 분석하여 연극 제작에 필요한 항목과 방법을 노트한다.</p>
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 공연 기본 분장 ② 공연 특수 분장	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 14 주	1	1] 강의주제: 의상과 소품 2] 강의목표: 의상과 소품을 통해 배우의 성격이나 시대상황 성격을 알리는데 목적이 있다	<p>간편복장 Speaker 등 기자재 준비</p> <p>주 교재 (page 314~325) 및 대본</p>
	2		
	3	3] 강의세부내용: ① 의상의 선택과 중요성 ② 무대 소품 장식 소품 행위 소품	
	4	4] 수업방법: 이론 및 실습	
제 15 주	1	<p style="text-align: center;">기말고사 - 실기</p> <p style="text-align: center;">주제 : 조별 제작발표시험 (영상 및 PPT, 사진자료 등)</p>	<p>*기말고사 조 편성 후 조별로 진행되며 영상 및 PPT, 사진으로 자료를 남기고 제작 발표를 통해 제작과 기획과정을 습득하였는지 평가한다. (작품에 대한 분석, 기획 및 홍보방법, 완성도와 성실도)</p>
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

이론 및 실습(제작을 중심으로 토론하고 방안을 모색 후 발표)

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 1) 강의 기자재 작동 수업 전 확인
- 2) 레포트 2주 전 제출일자, 양식, 평가기준 공지
- 3) 학습자의 학습효율성을 위해 필기구 지참 독려
- 4) 장애인 학습자가 있다면 수업과 시험 등에 불편함 이 없도록 자리와 시간을 배려한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

강의 주제에 따라 이해를 잘 하는 친구와 그렇지 못한 친구로조를 편성하여 진도에 방해되지 않게 한다.