

# 수업 계획서

< 2017학년도 월 일 ~ 월 일 15주 >

1. 강의개요							
학습과목명	위킹테크닉	학점	3학점	교강사명	교강사전화번호		
강의시간	5시간 (75시간)	강의실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 위킹 테크닉은 런웨이에서 모델이 디자이너가 의상을 디자인한 의도를 가장 효과적으로 표현하는데 반드시 필요한 학습과목임을 이해하고 위킹 기초를 바탕으로 바른 자세 유지와 기본 포즈와 기본 턴을 바탕으로 의상에 맞는 다양한 포즈와 턴을 실습을 통하여 학습한다.</li> <li>● 음악은 의상을 더욱 돋보이고자 하는 수단으로 패션쇼에 빠질 수 없는 요소이므로 위킹 또한 음악에 맞출 수 있어야 하므로 여러 가지 음악에 맞는 위킹 방법을 실습을 통하여 이해하며 다양한 위킹 테크닉을 학습한다.</li> <li>● 패션쇼에서 모델 개인이 위킹을 하는 것도 중요하지만 패션쇼의 유형에 따라 두 세명이 함께 무대에서 위킹을 하는 경우를 대비하여 그룹을 나누어 패션쇼 무대콘티를 이해하고 학습한다.</li> <li>● 모델 활동에 있어서 실제로 국내 및 해외 진출은 어떤 과정을 통해 이루어지는지 까지 광범위하게 다시 다루고 개인의 잠재된 개성을 창출하여 프로모텔로 입문하는데 적극적으로 활용할 수 있도록 하며 프로모텔로 입문한 후에도 지속적인 학습을 통하여 런웨이에서 여러 가지 상황에 맞는 위킹 테크닉을 발휘할 수 있도록 적극적으로 활용한다.</li> </ul>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	모델 이론 및 실습	저자	김문주, 박철	출판사	훈민사	출판년도	2004
부교재 (참고문헌)	모델론	저자	김동수	출판사	형설출판사	출판년도	2015
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1] 강의주제: 개강 및 과정 오리 / 모델의 개념 이해 및기본자세 점검				빔프로젝트, 컴퓨터 주교재 23~24page 부교재 09~65page 타이트한 상하의 위킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두	
	2	2] 강의목표 : 패션쇼의 캐스팅 및 진행과정에서 모델의자세에 대하여 학습하고 위킹 시 기본자세가 바르게 유지되고 있는지 실습을 통하여 알아본다.					
	3	3] 강의세부내용: ① 캐스팅이 되기까지의 단계를 알아본다. ② 패션쇼 참가시 모델의 역할과 주의해야할 행동에 대하여 알아본다 ③ 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다					
	4	④ 기본 스탠딩자세를 10분간 유지한 후 바른 자세 가 유지될 수 있도록 하며 위킹 기초 단계인 2박자 위킹을 실습을 통하여 자신의 자세가 바르게 유지 되고 있는지 실습을 통하여 확인한다.					
	5	4] 수업방법: 이론/실습강의					

제2주	1	1] 강의주제: 워킹 기초 점검 2] 강의목표 : 기본자세와 함께 기본포즈와 하프 턴이 정확하게 이루어지고 있는지 실습을 통하여 확인한다.	캠코더, 빔프로젝트, 컴퓨터 주교재 23~24page 부교재 106~107page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	3] 강의세부내용: ① 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완시킨다.	
	3	② 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지한 후 바른 자세가 유지될 수 있도록 하며 워킹 기초 단계인 4박자 워킹부터 1박자 워킹까지 실습을 통하여 복습 하여 자신의 워킹 자세가 바르게 유지 되고 있는지 워킹을 하는 모습을 동영상으로 촬영을 하고 스스로 모니터링하여 학생 자신의 워킹 자세를 점검한다.	
	4	③ 점검 후에는 잘못된 워킹 자세를 교정 할 수 있도록 반복 실습을 통하여 학습한다.	
	5	4] 수업방법: 이론/실습강의	
제3주	1	1] 강의주제: 패션쇼의 유형에 따른 시선처리 I 2] 강의목표 : 기본 런웨이 무대인 T자형의 무대일 경우 워킹을 할 때와 포즈 후 포즈 존을 향한 시선처리법에 대하여 알아보고 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터 주교재 46~47page 부교재 109page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	3] 강의세부내용: ① 다양한 패션쇼 무대 디자인을 자료를 통하여 알아본다.	
	3	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완시킨다 ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	4	④ 국내에서 활용되고 있는 패션쇼의 무대 중 하나인 T자형 무대에서의 관객을 향한 시선처리 법을 워킹과 조화를 이루어 실습을 통하여 반복 학습한다.	
	5	4] 수업방법: 이론/실습강의	
제4주	1	1] 강의주제: 패션쇼의 유형에 따른 시선처리 II 2] 강의목표 : 트렁크 쇼, 또는 백화점과 같이 관객이 가까이 있는 무대일 경우 워킹을 할 때와 포즈 후 포즈 존을 향한 시선처리법에 대하여 알아보고 실습을 통하여 학습한다.	빔프로젝트, 컴퓨터 주교재 48~49page 부교재 page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	3] 강의세부내용: ① 다양한 패션쇼 무대 디자인을 자료를 통하여 알아본다.	
	3	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	4	④ 국내에서 활용되고 있는 패션쇼의 무대 중 하나인 트렁크 쇼 무대에서의 관객을 향한 시선처리 법을 워킹과 조화를 이루어 실습을 통하여 반복 학습한다.	
	5	4] 수업방법: 이론/실습강의	
제5주	1	1] 강의주제: 무대 테크닉을 위한 턴의 활용법 2] 강의목표 : 하프턴과 백스텝의 종류에 대하여 알아보고 실습을 통하여 학습한다.	주교재 54~55page 부교재 111page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	3] 강의세부내용: ① 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완시킨다 ② 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	3	③ 무대 중간에서의 턴에 대하여 이해한다. ④ 턴의 기본인 하프턴이 바르게 행하여지는지 점검 하며, 백스텝의 활용도를 알아보고 4스텝부터 2스텝까지의 백스텝을 워킹과 함께 이루어질 수 있도록 실습을 통하여 학습한다.	
	4	⑤ 무대 탑에서의 턴과 무대 중간에서의 턴을 하프턴과 백스텝을 활용하여 조화롭게 보여 질 수 있도록 워킹과 조화를 이루어 다양한 방법으로 실습을 통하여 알아보고 학습한다.	
	5	4] 수업방법: 이론/실습강의	

제6주	1	1] 강의주제: 무대 테크닉을 위한 포즈의 활용법Ⅱ 2] 강의목표: 무대 탑에서 의상의 종류에 맞는 포즈의 종류에 대하여 알아보고 실습을 통하여 학습한다.	<p>중간과제 주제</p> <p>1. 패션쇼의 목적과 모델의 역할에 대하여 조사한다. 2. 전세계의 주요 컬렉션의 종류와 특징에 대하여 조사한다.</p> <p>과제 목표</p> <p>1. 패션쇼의 목적과 모델의 역할에 대하여 정확하게 파악하여 프로페셔널한 모델이 되는데 도움이 되도록 한다. 2. 전세계의 주요 컬렉션을 파악함으로써 해외 디자이너에 대하여 알아보는 기회를 가지며 해외 진출에도 대비할 수 있도록 한다.</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다.	
	3	② 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	4	③ 워킹 기초의 기본 포즈가 워킹과 함께 정확하고 자연스럽게 이루어지는지 점검한다.	
	5	④ 턴을 할 때의 발에 모양에 따라 신체 포즈의 모습이 달라짐을 이해한다. ⑤ 워킹과 무대 탑에서의 포즈와 턴이 조화롭게 보여 질 수 있도록 다양한 방법으로 반복 실습을 통하여 알아보고 학습한다.	
	4] 수업방법: 이론/실습강의		
제7주	1	1] 강의주제: 무대 테크닉을 위한 포즈의 활용법Ⅲ 2] 강의목표 : 무대 등, 퇴장 시의 시선처리법과 포즈의 종류에 대하여 알아보고 실습을 통하여 학습한다.	<p>주교재 58~62page 부교재 114page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다.	
	3	② 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	4	③ 무대에 등장할 때와 퇴장 할 때의 모델의 시선 처리에 따라서 달라지는 분위기를 이해한다.	
	5	④ 무대에 등장 할 때와 퇴장 할 때의 모델의 포즈에 따라서 달라지는 무대 분위기를 이해한다. ⑤ 무대 등, 퇴장 시 워킹과 함께 시선과 포즈를 다양한 방법으로 활용하여 여러 가지 분위기를 연출 할 수 있도록 반복 실습을 통하여 학습한다.	
	4] 수업방법: 이론/실습강의		
제8주	1	<p>중간고사 - 실기시험(30점)</p> <p>주제 : 조명을 이용하여 패션쇼 무대와 흡사한 분위기를 연출하여 워킹, 포즈, 턴의 테크닉을 평가한다.</p>	<p>- 실기평가항목-</p> <p>①난이도上:기본자세및자세교정(33%) ②난이도中:정확도(43%) ③난이도下:자신감(23%)</p>
	2		
	3		
	4		
	5		
제9주	1	1] 강의주제: 의상의 스타일에 따른 워킹 및 자켓 연출 2] 강의목표 : 기본 정장 스타일에 맞는 여러 가지 포즈와 턴을 활용하여 가장 잘 어울리는 턴과 포즈를 연출 할 수 있도록 실습을 통하여 학습한다.	<p>빅프로젝트, 컴퓨터 주교재 70~73page 부교재 110,121page 남녀 정장 여자 9cm하이힐 남자 정장구두</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 여러 가지 기본 정장 스타일의 종류를 알아보고 의상의 디자인을 활용하여 의상이 더욱 돋보일 수 있는 포즈와 턴에 대하여 알아본다.	
	3	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다.	
	4	③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	5	④ 무대 탑에서 정면을 향한 신체의 방향과 발과 손의 위치에 변화를 주어 다양한 포즈가 연출 될 수 있도록 실습을 통하여 학습한다. ⑤ 정장과 어울리는 자켓과 코트 연출 및 벗는 방법을 실습을 통하여 학습한다.	
	4] 수업방법: 이론/실습강의		

제10주	1	1] 강의주제: 의상의 스타일에 따른 워킹자켓 연출 II 2] 강의목표	빔프로젝트, 컴퓨터 주교재 74~75page 부교재 110,121page 남녀 캐주얼 의상 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	: 캐주얼한 스타일에 맞는 여러 가지 포즈와 턴을 활용하여 가장 잘 어울리는 턴과 포즈를 연출 할 수 있도록 실습을 통하여 학습한다. 3] 강의세부내용:	
	3	① 여러 가지 여러 가지 캐주얼한 의상 스타일의 중 류를 알아보고 의상의 디자인과 특징을 활용하여 의상이 더욱 돋보일 수 있는 워킹 방법과 포즈 및 턴에 대하여 알아본다.	
	4	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세 가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	5	④ 무대 탑에서 정면을 향한 신체의 방향과 발과 손의 위치와 워킹에 변화를 주어 다양한 포즈와 캐주얼한 무대 분위기가 연출 될 수 있도록 실습을 통하여 학습한다. ⑤ 캐주얼 의상과 어울리는 자켓과 코트 연출 및 벗는 방법을 실습을 통하여 학습한다. 4] 수업방법: 이론/실습강의	
제11주	1	1] 강의주제: 음악의 속도와 리듬에 따른 워킹I 2] 강의목표	빔프로젝트, 컴퓨터, 오디오 시스템 주교재 110~117page 부교재 110~114page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	: 느리고 어두운 분위기를 연출할 수 있는 음악을 선곡하여 음악에 맞는 워킹과 포즈 턴을 실습을 통하여 학습한다. 3] 강의세부내용:	
	3	① 어두운 조명과 느리고 무거운 분위기의 음악을 감상함으로 표정에도 감정이 드러날 수 있도록하며 조명과 음악의 효과를 이해할 수 있도록 한다.	
	4	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세 가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	5	④ 워킹, 표정, 포즈, 턴, 시선처리, 손의 흔들림이 음악의 속도와 리듬에 맞도록 실습을 통하여 학습한다. 4] 수업방법: 이론/실습강의	
제12주	1	1] 강의주제: 음악의 속도와 리듬에 따른 워킹 II 2] 강의목표	빔프로젝트, 컴퓨터, 오디오 시스템 주교재 110~117page 부교재 110~114page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두
	2	: 빠르고 경쾌한 분위기를 연출할 수 있는 음악을 선곡하여 음악에 맞는 워킹과 포즈 턴을 실습을 통하여 학습한다. 3] 강의세부내용:	
	3	① 밝고 화사한 조명과 경쾌하고 경쾌한 분위기의 음악을 감상함으로 표정에도 감정이 드러날 수 있도록 하며 조명과 음악의 효과를 이해할 수 있도록 한다.	
	4	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세 가 몸에 익숙해지도록 한다.	
	5	④ 워킹, 표정, 포즈, 턴, 시선처리, 손의 흔들림이 음악의 속도와 리듬에 맞도록 실습을 통하여 학습한다. 4] 수업방법: 이론/실습강의	

제13주	1	1] 강의주제: 패션쇼 콘티의 이해 2] 강의목표 : 모델 2명 또는 3명이 함께 워킹을 할 때 의 여러 가지 콘티를 실습을 통하여 학습한다.	<p>기말과제 주제 : 3명 이상의 디자이너 또는 브랜드의 패션쇼를 관람하고 패션쇼별 특징과 차이점을 알아본다.</p> <p>과제 목표 : 의상의 스타일 또는 패션쇼의 형태에 따라 달라지는 모델의 테크닉을 파악하도록 하며 학생 자신에게 맞는 테크닉을 기르는데 도움이 되도록 한다.</p> <p>비프로젝트, 컴퓨터, 오디오 시스템 주교재 102~109page 부교재 110~114page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두</p>			
	2	3] 강의세부내용: ① 패션쇼 동영상을 통해 여러 명이 무대에서 워킹을 할 때의 모델 동선에 대하여 알아보고 리허설 시 콘티 작업에 대하여 이해할 수 있도록 한다.				
	3	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세 가 몸에 익숙해 지도록 한다.				
	4	④ 두 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때의 콘티를 알아보고 패션쇼에서의 활용도가 가장 높은 콘티를 실습을 통하여 학습한다.				
	5	⑤ 세 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때의 콘티를 알아보고 패션쇼에서의 활용도가 가장 높은 콘티를 실습을 통하여 학습한다. ⑥ 두 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때 워킹속도와 포즈, 턴의 방향을 맞출 수 있도록 실습을 통하여 학습한다. 4] 수업방법: 이론/실습강의				
제14주	1	1] 강의주제: 패션쇼 콘티의 이해II 2] 강의목표: 모델 4명 또는 5명이 함께 런웨이를 할 때 의 여러 가지 콘티를 실습을 통하여 학습한다.	<p>비프로젝트, 컴퓨터, 오디오 시스템 주교재 102~109page 부교재 110~114page 타이트한 상하의 워킹복 여자 9cm하이힐 남자 정장구두</p> <p>수업기여도(5점) - 수업 중 자체 평가를 통해 점수를 부여하며, 수업에 적극성을 띄게 한다.</p> <p>①수업의 집중도,참여도 :2점 ②성실성:2점 ③수업태도:1점</p>			
	2	3] 강의세부내용: ① 패션쇼 동영상을 통해 여러 명이 무대에서 워킹 을 할 때의 모델 동선에 대하여 알아보고 리허설 시 콘티 작업에 대하여 이해 할 수 있도록 한다.				
	3	② 바른 자세와 바른 체형을 위한 스트레칭으로 근육을 이완 시킨다. ③ 기본 스탠딩 자세를 10분간 유지하며 바른 자세 가 몸에 익숙해지도록 한다.				
	4	④ 네 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때의 콘티를 알아보고 패션쇼에서의 활용도가 가장 높은 콘티를 실습을 통하여 학습한다.				
	5	⑤ 다섯 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때의 콘티를 알아보고 패션쇼에서의 활용도가 가장 높은 콘티 를 실습을 통하여 학습한다. ⑥ 두 명이 함께 무대에서 워킹을 할 때 워킹 속도와 포즈, 턴의 방향을 맞출 수 있도록 하며 무 대의 폭이 좁을 경우를 대비하여 마주치는 모델의 진로를 방해 하지 않을 수 있도록 실습을 통하여 학습한다. 4] 수업방법: 이론/실습강의				
제15주	1	<p>기말고사 - 실기 시험(30점)</p> <p>주제 : 개인 워킹 및 3명이 함께하는 무대 콘티 테크닉에 대하여 평가한다.</p>	<p>- 실기평가항목-</p> <p>①난이도상 :기본자세및자세교정(33%) ②난이도중:정확도(43%) ③난이도下:자신감(23%)</p>			
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 진행 방법

이론/실습강의

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 1) 워킹 테크닉의 중요성을 일깨우기 위해 패션교 관람과 패션쇼 동영상을 관람 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 2) 워킹에 탁월한 재능을 보이고 성실한 학생에게는 패션쇼 참가 및 모델 에이전시에 전속 계약을 할 수 있는 오디션의 기회를 제공한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

진도 부진 학생의 경우 워킹은 충분한 연습이 필요한 교과목으로 정규 교과목 시간 외에 별도의 지도 시간을 가져 충분히 테크닉을 습득할 수 있도록 하며, 지속적인 상담으로 문제점이 무엇인지 파악하고 개선하도록 지도한다.

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( √ ), 이론 및 토론, 세미나병행( ),  
이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( √ )