

수업계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요							
학습과목명	댄스스포츠	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실	시간표참조	수강대상	()계열 학년 반	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none"> ● 댄스스포츠는 음악적 리듬과 신체 전신 근육의 움직임이 조화를 이루는 스포츠로써 심신의 조화와 발전을 통해 신체적 특성, 심리적 특성으로 발전될 수 있다. 또한 활동적인 리듬운동으로 표현되는 댄스스포츠는 파트너와 조화를 이루는 스포츠 경기의 한 종목이다. ● 댄스스포츠 전공과목을 통하여 학생들은 신체의 균형감각 및 발란스 능력 향상, 전신의 근육운동, 유연성의 발달을 도모할 수 있고, 심리적 안정감과 파트너쉽을 통해 단체 활동의 중요성 및 스포츠정신을 함양할 수 있다. ● 댄스스포츠는 남녀노소 누구나 쉽게 배울 수 있고 예의와 질서로 이루어진 사회체육 프로그램으로서 유산소운동을 통한 근력과 지구력 강화 및 심폐기능 향상에 도움이 되어 음악과 어우러진 리듬과 율동이 가미된 스포츠 활동을 배우도록 한다. ● 이 수업은 댄스스포츠의 라틴 종목 중 차차차와 모던 종목 중 탱고를 배우는 과정으로, 기본적인 스텝과 박자, 포지션을 익히도록 한다. 차차차는 한 쌍의 남녀가 음악에 맞추어 신체활동을 함으로써 정신적인 즐거움과 육체적인 건강을 얻을 수 있다. 더 나아가 사교활동을 통해 예의범절을 익힐 수 있는 건전한 스포츠이기도하다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	문화로 보는 댄스스포츠	저자	최인애/서동호 /김차남 공저	출판사	한양대학교 출판부	출판년도	2007
부교재(참고문헌)	쉽게 배우는 스포츠 댄스	저자	김태은	출판사	좋은땅	출판년도	2011
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 기초의 이해 [2] 강의주제: 댄스스포츠에 대한 개념적 이해 [3] 강의세부내용: ㉠ 댄스의 기본 매너 ㉡ 댄스스포츠의 기본 홀드와 자세 익히기 ㉢ 댄스스포츠 포지션 익히기 ㉣ 리듬과 Basic 익히기			유인물 및 교재		
	2						
	3						
	4						
	5						
제 2 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 차차차 초급과정 [2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기 [3] 강의세부내용: ㉠ Closed Basic Movement(2번) ㉡ New York (3번) ㉢ Spot Turn to Left ㉣ Shoulder To Shoulder			유인물 및 교재		
	2						
	3						
	4						
	5						
제 3 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 차차차 초급과정 [2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기 [3] 강의세부내용: ㉠ Underarm Turn to R ㉡ Hand to Hand (3번) ㉢ Spot turn to L ㉣ Side Step (L R)			유인물 및 교재		
	2						
	3						
	4						
	5						

제 4 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 차차차 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ There And Back	
	5	㉡ Time Step (LF RF)	
제 5 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 차차차 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Fan	
	5	㉡ Hockey Stick	
제 6 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 차차차 초급과정	<과제 1> 차차차의 나라별 발전과 음악적 차이 (레포트)
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Closed Hip Twist	
	5	㉡ Time Step (LF RF)	
제 7 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고의 이해	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: 모던댄스에 대한 개념적 이해	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ 라틴과의 음악적 차이점	
	5	㉡ 모던댄스 기본 홀드와 자세 익히기	
제 8 주	1		중간고사
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ 2 Walks	
	5	㉡ Progressive Link	
제 10 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Open Reverse Turn(In Line)	
	5	㉡ Outside Swivel	
제 11 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ CBM & CBMP(2)	
	5	㉡ 4(Four) Steps	

제 12 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Throwaway Oversway	
	5	㉡ Natural Promenade turn	
제 13 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	유인물 및 교재
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Natuaral Twist turn	
	5	㉡ Five step	
제 14 주	1	[1] 강의제목: 댄스스포츠 탱고 초급과정	<과제 2> 탱고의 나라별 발전과 음악적 차이
	2	[2] 강의주제: Bronze 과정 스텝 익히기	
	3	[3] 강의세부내용:	
	4	㉠ Open Reverse Turn(Lady out side)	
	5	㉡ Back open Promenade	
제 15 주	1		기말고사
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	수업기여도	합계	비 고
30%	30%	15%	20%	5%	100%	

6. 수업 진행 방법

강의&실기

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

댄스북/댄스화

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()