

# 수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요							
학습과목명	무용작품 해설 및 비평	학점	3	교강사명	교강사 전화번호		
강의시간	3	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
무용비평은 기본적으로 안무가의 작품의도가 무용매개체를 통해 표현 및 전달되는 미적 의미 및 특성에 대한 이해와 평가이며, 비평가의 인식적 자산에 근거하여 수행된다. 본 수업을 통해 무용비평에 관한 본질적 이해와 방법론을 이해한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	무용비평의 이해와 접근	저자	황인주	출판사	한국학술 정보(주)	출판년도	2012
부교재 (참고문헌)	미학과 무용비평	저자	박종길	출판사	무지개사	출판년도	2006
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의제목: 무용작품의 미학적 구조 및 안무과정 1				교재  주교재:19 ~ 38 부교재:147 ~ 179	
	2	2) 강의주제: 무용작품의 예술성 및 상징성					
	3	3) 강의세부내용: • 무용예술의 정의 • 예술성의 의미와 요소 • 상징적 언어로서의 무용해석					
제 2 주	1	1) 강의제목: 무용작품의 미학적 구조 및 안무과정 2				교재  주교재: 39 ~ 60	
	2	2) 강의주제: 무용표현의 미학적 구조					
	3	3) 강의세부내용: • 무용재현의 개념적 의미 • 무용표현의 구조체계 • 무용표현의 미학적 특성					
제 3 주	1	1) 강의제목: 무용작품의 미학적 구조 및 안무과정 3				교재  주교재 : 61 ~ 84	
	2	2) 강의주제: 안무과정의 기능과 구조					
	3	3) 강의세부내용: • 안무과정이 복합적 특성 • 안무과정의 기능과 구조					
제 4 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 개념 및 구조 1				교재  주교재: 87 ~ 91 부교재: 217 ~ 222	
	2	2) 강의주제: 무용비평의 이론적 정의					
	3	3) 강의세부내용: • 비평이란 무엇인가? • 무용비평의 목적과 논의 대상					

제 5 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 개념 및 구조 2	교재 주교재: 91 ~ 113
	2	2) 강의주제: 무용비평의 개념 및 성격	
	3	3) 강의세부내용: • 무용비평의 개념 • 무용비평의 성격 • 무용비평, 무용경험 및 무용이해 간의 관계성	
제 6 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 개념 및 구조 3	교재 주교재:115~129
	2	2) 강의주제: 무용비평의 미학적 역할과 미적 선호	
	3	3) 강의세부내용: • 미학적 역할 • 미적 선호 • 미적 선호의 질에 대한 평가	
제 7 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 개념 및 구조 4	교재 주교재: 31 ~ 150 패러디(재현)한 무용작품을 선정하여 감상문 쓰기 (중간고사 전)
	2	2) 강의주제: 무용비평의 기본 틀	
	3	3) 강의세부내용: • 무용비평의 구성요인 • 무용비평의 완성과정	
제 8 주	1 2 3	중간고사	필기
제 9 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 방법론 1	교재 주교재:153 ~ 167
	2	2) 강의주제: 무용이해 및 해석의 접근방법론	
	3	3) 강의세부내용: • 관례적(형식적) 접근방법 • 현상학적 접근방법 • 해석학적 접근방법 • 절충적 접근방법	
제 10 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 방법론 2	교재 주교재: 169 ~ 187
	2	2) 강의주제: 무용비평교육에서 비평연습 방법론	
	3	3) 강의세부내용: • 무용비평의 교육적 의미 • 무용비평 기본 틀의 실제 적용에 따른 시사점 • 무용비평교육의 방법론	
제 11 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 방법론 3	교재 주교재: 189 ~ 209
	2	2) 강의주제: 안무교육에서 비평적 평가방법론	
	3	3) 강의세부내용: • 지도자의 지배적 역할 수행에 따른 문제점 • 비평적 평가를 위한 고려요인 • 비평적 평가를 위한 단계적 방법론	

제 12 주	1	1) 강의제목: 무용비평의 방법론 4	교재 주교재: 210 ~ 229			
	2	2) 강의주제: 무용작품의 미적 가치 식별을 위한 기능구조				
	3	3) 강의세부내용: • 무용작품의 미적 영역 • 미적 가치의 인식기능 및 관련 무용개념				
제 13 주	1	1) 강의제목: 무용양식의 개념 및 안무영역의 구조 1	교재 주교재: 233 ~ 250			
	2	2) 강의주제: 무용양식의 개념 및 제약조건				
	3	3) 강의세부내용: • 무용양식의 개념 및 제약조건 특성 • 무용양식 제약조건 단계별 개념 • 무용비평과 무용양식 간의 관계성				
제 14 주	1	1) 강의제목: 무용양식의 개념 및 안무영역의 구조 2	교재 주교재: 251 ~ 265 무용작품 선정하여 비평문 쓰기 (기말고사 전)			
	2	2) 강의주제: 안무영역의 개념 및 구조				
	3	3) 강의세부내용: • 안무의 핵심요소 • 안무영역의 이론적 구조와 안무영역 확인을 위한 방법론				
제 15 주	1	기말고사	필기			
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비 고
30%	30%	20%	20%	0%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
dvd, 노트북						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( )						