

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요

학습과정명	무용지도법	학점	3	교강사명	교강사 전화번호
강의시간	4시간(총60시간)	강 의 실		수강대상	E-mail

2. 교육과정 수업목표

- 인간의 발달주기를 배우고 이해하여 각 연령(유아, 아동, 청소년, 성인, 중년, 노년)에 적합한 무용지도방법을 습득하고, 효과적인 무용지도를 위한 다양한 방법을 사례와 시연을 통해 경험함으로써 지도능력을 발달시킨다.
- 학교에서의 실용무용교육(초, 중, 고, 대학교)과 학교 밖의 실용무용교육(전문인 양성, 장애인교육, 평생활동, 복지관, 학원, 그 외 시설단체)에 있어 그 개념을 이해시키고 수업을 지도하는데 기본이 되는 수업지도안 작성방법. 교수자가 갖추어야 할 기본적인 소양, 지식, 태도(시범과 설명, 언어표현방법, 비언어적 시범 방법)를 학습시키도록 한다.
- 학습 대상자의 창의성을 신장시킬 수 있는 창작무용의 지도방법을 습득함으로써 사회에 나가 교수자가 될 경우 자신의 수업에 대한 컨설팅 능력을 기를 수 있도록 지도한다.
- 다양한 무용지도의 사례를 감상하고 자신의 수업지도 능력을 발달시키기 위한 비평적인 시각을 기른다. 종합적으로 살펴볼 때 실용무용전공자들이 미래의 지도자로서 춤의 기능적 향상에서 발전하여 더 나아가 자신의 기능을 타인에게 전달하는 다양하고 체계적인 지도방법을 학습하고 현장에서의 경험을 통해 사회에서 자신의 재능을 활용할 수 있도록 한다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재	무용교육론	저자	김화숙, 신은경, 신정희, 임혜자, 오리지나, 한혜리	출판사	한학문화	출판년도	2015
부교재(참고문헌)	무용교육	저자	나경아	출판사	보고사	출판년도	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1] 강의주제: 무용지도의 기초와 이해 수업내용에 관한 O.T 2] 강의목표: 무용지도의 교육적 이념과 무용지도의 목표 및 가치에 대한 이해	주교재 (P5-10) PPT자료, 수업관련 유인물 수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커
	2	3] 강의세부내용: ① 무용지도자가 갖추어야 할 교육이념과 소양은 무엇인가 ② 무용지도에서 지향해야 할 신체적, 정신적 가치는 무엇인가 ③ 교육으로써 무용의 발달과정은 어떠한가	
	3	④ 학습자에게 무용을 지도하는데 중요한 지도자의 언어적, 비언어적 소통행위는 무엇인가	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	

제 2 주	1	1] 강의주제: 무용지도의 정의와 무용지도의 의미	부교재 (P15-55) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커
	2	2] 강의목표: 무용의 역사적 기원, 무용의 교육적 기대와 역할	
	3	3] 강의세부내용: ① 무용의 기원과 사회문화적 특징과 의미는 무엇인가 ② 무용교육의 효과는 무엇인가 ③ 무용교육활동과 무용지도는 어떠한 형태로 이루어져야 하는가? ④ 무용교육활동과 무용지도에서 가장 중요한 것은 무엇인가	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 3 주	1	1] 강의주제: 무용지도과정과 교육의 변화	주교재(P11-32) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커 <과제 1>을 위한 선수학습 : 무용지도자로 자신의 가치관 작성 (주교재 : P 11-13 참고)
	2	2] 강의목표: 무용지도에서 중요한 교육의 효과와 교육을 통한 인 간의 발달 및 변화에 대한 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 효과적인 무용교육을 위한 무용이론과 교육방향은 무엇인가 ② 현대의 교육에서 추구하는 교육과정의 개념과 성격은 무엇인가 ③ 예술을 위한 무용지도 형태는 무엇인가 ④ 직업으로 준비하기 위한 무용지도 형태는 무엇인가	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 4 주	1	1] 강의주제: 학교의 무용지도 방법	주교재 (P35-59) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커
	2	2] 강의목표: 초, 중, 고등학생을 위한 학교교육으로 무용지도	
	3	3] 강의세부내용: ① 초, 중, 고등학생의 신체적, 정서적 발달 특성 이해 ② 초, 중, 고등학교 무용교육의 학습 목표와 지도내용 탐색 ③ 초, 중, 고등학생의 무용수업 지도 및 지도안 작성 시 유의점 ④ 학령기 차이에 따른 무용수업을 통한 지식습득과 지식내용의 일상생활로 연결방법	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 5 주	1	1] 강의주제: 전문인 교육으로 무용지도방법	주교재 (P60-83) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커
	2	2] 강의목표: 무용을 전공하는 학습자의 무용참여 목표에 따른 무 용지도 방법의 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 전문무용의 정의 ② 전문무용인 양성을 위한 무용지도방법 목표와 유의점 ③ 전문무용을 지도하는 교육기관의 특징 ④ 전문무용인 양성을 위한 무용지도와 쟁점과 비전	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 6 주	1	1] 강의주제: 평생교육으로 무용지도방법	주교재 (P84-128) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커
	2	2] 강의목표: 인간의 생애주기를 이해하고 각 연령에 적합한 사회 무용과 지도방법 이해	
	3	3] 강의세부내용: ① 인간의 발달단계와 특성에 대한 이해 ② 연령(아동, 청소년, 성인, 중년, 노년)에 따른 효과적인 무 용 지도방법 알아보기 ③ 연령에 따른 무용지도 시 목표와 유의점	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	

		4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 7 주	1	1] 강의주제: 특수무용지도와 교육방법 2] 강의목표: 장애인을 위한 특수교육으로 무용의 지도내용과 가치 및 효과	<p>주교재(P112-128) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치)</p> <p>수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커</p> <p><과제 1> 무용지도자로 자신의 가치관 작성</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 특수무용지도에 대한 이해	
	3	② 장애의 유형 알아보기 ③ 장애의 유형에 적합한 무용종류 알아보기	
	4	④ 특수무용 무용지도의 목표, 효과, 유의할 점 4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 8 주	1	<p style="text-align: center;">중간고사</p> <p>(시험내용은 무용지도 및 교육의 원리, 학교교육, 전문인교육, 평생교육, 특수교육으로 무용지도의 방법과 효과)</p>	<p>필기시험 (객관식20문항, 주관식(단답형)5문항 / 총30점)</p>
	2		
	3		
	4		
제 9 주	1	1] 강의주제: 통합으로 무용지도 2] 강의목표: 통합예술로써 무용의 중요성과 통합적 무용활동의 지도내용 학습	<p>주교재 (P129-145) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치)</p> <p>수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 통합예술의 중요성과 가치는 무엇인가	
	3	② 통합예술로지도할 무용의 내용에 관해 알아본다. ③ 통합예술로써 무용의 지도방법에 관해 알아본다.	
	4	④ 통합예술로 무용교육에서 무용지도시 유의 점은 무엇인가 4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 10 주	1	1] 강의주제: 창의적 활동을 위한 무용지도 2] 강의목표: 창작무용의 정의와 창작무용의 중요성 및 지도내용과 방법	<p>주교재 (P146-184) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치)</p> <p>수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 창작무용의 정의와 중요성을 인식하기	
	3	② 창작무용 지도의 학습목표와 기대효과를 알아본다. ③ 창작무용에서 지도해야 하는 신체지각, 움직임 활용, 즉흥표현법, 상상표현법을 알아본다.	
	4	④ 무용창작의 5단계를 이해한다. 4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 11 주	1	1] 강의주제: 다양한 문화를 이해하기 위한 민속무용지도방법 2] 강의목표: 민속무용의 정의, 다양한 사회문화적 가치, 민속무용 지도내용과 방법	<p>주교재 (P185-206) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치)</p> <p>수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 민속무용의 개념이해	
	3	② 춤을 통한 다양한 문화의 이해 ③ 민속무용 지도내용, 교육적 효과와 가치를 알아본다.	
	4	④ 우리나라와 외국의 민속무용 유형과 발달특성을 알아본다. 4] 수업방법: 이론, 발표, 토의	
제 12 주	1	1] 강의주제: 무용지도의 방법론에서 교수, 학습의 특성 2] 강의목표: 무용지도에서 교수, 학습의 특징과 방법 이해	<p>주교재 (P229-249)</p> <p>수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커</p>
	2	3] 강의세부내용: ① 효과적인 무용학습 지도내용과 지도방법	
	3	② 교수, 학습의 다양한 측면(기술적 측면, 과학적 측면, 창조적 측면, 예술적 측면)에 관해 알아보기 ③ 교수, 학습 스타일의 다양한 유형 알아보기	
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의 5] 현장학습: 학습자가 선택(학교, 전문기관, 학원, 복지관, 장애인)하고 수업지도안을 작성하여 실제적으로 현장에서 경험	

		할 수 있는 기회를 갖도록 한다.					
제 13 주	1	1] 강의주제: 무용수업 지도의 계획과 특징 2] 강의목표: 무용수업 지도의 특징과 수업계획의 원리 및 절차		주교재 (P250-265) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커 <과제 2>를 위한 선수학습 : 무용수업지도안 작성방법 (주교재 : P 252-255 참고)			
	2	3] 강의세부내용: ① 무용지도의 과정, 원리, 특성은 무엇인가 ② 무용수업의 목표와 과제설정은 어떻게 이루어지나					
	3	③ 무용수업에 참여하는 학습자의 행동에 관한 지도방법 ④ 효과적인 무용수업을 위한 지도매체 선정방법 (시청각 자료)					
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의					
제 14 주	1	1] 강의주제: 무용지도자의 정체성과 무용지도자의 수업 평가 2] 강의목표: 무용지도자가 갖추어야 할 정체성 및 가치관과 자신 의 수업에 대한 성찰 및 평가 방법		주교재 (266-301) 무용지도자로 지녀야 할 자신의 가치관 발표 (3분 스피치) 수업관련기자재 : 빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드, 스피커 <과제 2> 무용수업지도안 작성			
	2	3] 강의세부내용: ① 무용지도자의 역할은 무엇인가					
	3	② 무용지도자의 특성은 무엇인가 ③ 무용지도자의 교육적 자질은 무엇인가 ④ 무용지도자의 수업에 대한 성찰과 방법					
	4	4] 수업방법: 이론, 발표, 토의					
제 15 주	1	기말고사 (시험내용은 무용수업 지도 시연)				실기시험	
	2						
	3						
	4						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고	
30%	30%	15%	20%	5%	100 %		
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)							
이론, 발표, 토의							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
1) 무용수업의 실질적 지도방법을 배우는데 필요한 다양한 사례의 동영상 감상 2) 학습자의 대상별, 학습자의 연령별에 대한 발달주기에 관한 지식이 수업 내용을 이해하는데 반드시 필요 3) 학생들의 자발적인 참여와 창의적 수업내용을 발달시키기 위해 모둠별 토론을 권장할 것임 4) 장애인 학습자가 있다면 수업과 시험 등에 불편함 이 없도록 자리와 시간을 배려한다.							
8. 문제해결 방법(실형·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
무용수업지도안 작성방법 및 실제 무용수업 시연에서 발생될 수 있는 다양한 문제해결을 위해 학생에 대한 교수자의 지속적인 피드백을 통해 문제를 해결하고 학생들이 지식을 습득할 수 있도록 도움을 주어야 함. 또한 수업지도안의 개인별 첨삭지도를 통해 학생들이 지도안 작성방법을 이해할 수 있도록 해야 함.							