수 업 계 획 서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요

학습과정명	재즈댄스 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실	시간표참조	수강대상		E-mail	

2. 교육과정 수업목표

여러 가지 다양한 음악 선율에 맞춰 움직임을 가지며 발레와 현대무용등 무용 기초를 통해 동작의 다양성과 독창성으로 학습자에게 자신감을 길러주는 반면 더 나아가 보다 심층적인 재즈댄스 교육을 통해 전문인을 육성하는 것에 수업 목적을 둔다.

재즈댄스에 입문하기에 앞서 재즈댄스의 역사적, 시대적 배경을 이해하고 여러 장르의 스트릿댄스와의 접목 및 무용과의 연관성을 이해하여 보다 더 전문인의 예술장르를 습득할 수 있게 하는 것에 수업 목표를 두고 수업을 진행한다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재	현대 즐거운 재즈댄스 교본	저자	현대 레저 연구회	출판사	태을	출판년도	2010
부교재(참고문헌)	전문가를 위한 재즈댄스의 이해	저자	유현미·유동완·김광래 공저	출판사	대경북스	출판년도	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 오리엔테이션 및 재즈댄스 입문 * 강의주제 : 재즈댄스의 개념 이해 * 강의세부내용 : 무용적인(발레/현대무용) 요소를 기본으로 스트레칭을 한다. 1. 모든 근육을 천천히 이완 시키며 가벼운 근력을 함께 발달시킨다. 2. 각 부분(머리 목 가슴 골반) 을 각기 움직이며 분리동작을 해나간다.	주교재 부교재 프린터
제 2 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스 입문 * 강의주제 : 재즈댄스 워밍업 중심으로 반복으로 기본동작 * 강의세부내용 : 기본적인 스트레칭을 토대로 몸의 유연성을 기른다. 1. 모든 근육을 천천히 이완 시키며 가벼운 근력을 함께 발달시킨다. 2. 3인 1조로 각각 사이드 스트레칭 및 일자 스트레칭을 한다.	주교재 부교재 프린터
제 3 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 기본 동작 * 강의주제 : 기본 베이직과 분리동작 * 강의세부내용 : 발 스텝 팔 쓰임을 통해 여러 가지 동작을 해나간다. 1.재즈댄스의 스텝 빠드브레를 순차적으로 나오면서 한다. 2. 2명이 한조로 해서 앞으로 걸어나오면서 기본적인 투스텝을 한다.	주교재 부교재 프린터

제 4 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 기본 동작 * 강의주제: 재즈댄스 워킹 * 강의세부내용 : 재즈댄스의 프런트(앞) 사이드(옆) 워킹을 한다. 1. 두명씩 사선에서 뒷꿈치를 들고 프론트 워킹을 한다. 2. 워킹과 더블어 기본적인 스텝 사방으로 찍기 웨이브 등을 한다.	주교재 부교재 프린터
제 5 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 기본 동작 * 강의주제: 재즈댄스 워킹 * 강의세부내용 : 재즈댄스의 프런트(앞) 사이드(옆) 워킹을 한다. 1. 두명씩 사선에서 뒷꿈치를 들고 프론트 워킹을 한다. 2. 워킹과 더블어 기본적인 스텝 사방으로 찍기 웨이브 등을 한다.	주교재 부교재 프린터 ** 중간고사 공지
제 6 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 기본 동작 * 강의주제: 재즈댄스 턴을 배운다. * 강의세부내용 : 기본적인 재즈댄스 턴과 점프를 배운다. 1. 빠드브레와 결합을 해서 인 턴을 해나간다. 2. 턴 아웃을응요해 쉐네턴을 해나간다.	주교재 부교재 프린터 ** 중간고사 레포트 : 재즈댄스의 종류 및 재즈댄스 용어정리해 오기
제 7 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 응용 동작 1 * 강의주제: 재즈댄스의 중급동작 턴과 여러 응용동작을 연습 * 강의세부내용 : 턴 점프 등을 바탕으로 컴비네이션을 나간다. 1. 발레와 현대무용을 바탕으로 컴비네이션을 연습한다. 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다.	주교재 부교재 프린터
제 8 주	1 2 3 4 5	중 간 고 사	
제 9 주	1 2 3 4 5	* 강의제목 : 재즈댄스의 응용 동작 2 * 강의주제: 재즈댄스의 중급동작 턴과 여러 응용동작2을 연습 * 강의세부내용 :턴,점프및 플로워동작응용 등 을 바탕으로 컴비네이션을 나간다. 1. 발레와 현대무용을 바탕으로 컴비네이션을 연습한다 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다.	주교재 부교재 프린터
제 10 주	1 2	* 강의 제목 : 재즈댄스 중급 * 강의주제: 재즈댄스 킥앤 발란스 응용 컴비네이션 * 강의세부내용 : 턴 점프등을 바탕으로 컴비네이션을 나	주교재 부교재 프린터

	3 4 5	간다. 1. 발레와 현대무용을 바탕으로 컴비네이션을 연습한다. 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다.	
제 11 주	1 2 3 4 5	* 강의제목: 스트릿재즈댄스 초급 * 강의주제: 힙합을 바탕으로 스트릿재즈댄스 컴비네이션을 나간다 * 강의세부내용 : 1. 웨이, 바운스, 기본스텝 을 바탕으로 스트릿재즈를 나간다 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다.	주교재 부교재 프린터 ** 기말고사 공지
제 12 주	1 2 3 4 5	* 강의제목: 스트릿재즈댄스 초급 * 강의주제: 힙합을 바탕으로 스트릿재즈댄스 컴비네이션을 나간다. * 강의세부내용 : 1. 웨이, 바운스, 기본스텝 을 바탕으로 스트릿 재즈를 나간다. 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다.	주교재 부교재 프린터
제 13 주	1 2 3 4 5	* 강의제목: 스트릿 과 현대무용 재즈댄스 연관 * 강의주제: 플로워에서 하는 여러 가지 무용동작과 힙합과의 연관을 통해 컨템포러리 컴비네이션을 해나간다 * 강의세부내용 : 1. 구르기, 턴, 발란스 ,킥 등을 각3명씩 중을 지어 해나간다 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다	주교재 부교재 프린터 기말고사 준비 중간 점검
제 14 주	1 2 3 4 5	* 강의제목: 스트릿 과 현대무용 재즈댄스 연관 * 강의주제: 플로워에서 하는 여러 가지 무용동작과 힙합과의 연관을 통해 컨템포러리 컴비네이션을 해나간다 * 강의세부내용 : 1. 구르기, 턴, 발란스 ,킥 등을 각3명씩 중을 지어 해나간다 2. 3개조로 나뉘어서 서로가 하는것을 보며 여러 가지를 고쳐나간다	주교재 부교재 프린터 * 기말 과제 (레포트) : 재즈댄스와 발레와의 연관성
제 15 주	1 2 3	기말고사 : 각각 자신있는 컴비네이션을 선택해 작품을 본다.	주교재 부교재 프린터

	4		
	5		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

실기

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

무용복 및 무릎아대 스포츠양말

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)