수 업 계 획 서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요

학습과정명	재즈음악사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실	시간표참조	수강대상		E-mail	

2. 교육과정 수업목표

□ 재즈는 20세기 들어 많은 대중들로부터 사랑받아 왔던 음악장르의 하나로 특히 흑인들에 의해 많이 사랑을 받아온 음악으로 실용음악의 바탕이 되었다.

□ 본 과목은 재즈 기원이 되는 블루스, 흑인 영가와 가스펠을 비롯한 지역과 시대에 따라 여러 갈래로 분류되는 리듬 앤 블루스를 포함한 주요 블루스들의 변천, 기악 재즈의 본격적 기원으로서의 뉴올리언즈 재즈를 비롯한 스윙, 비밥 및 퓨전재즈와 Funk, 모달재즈를 포함한 근대 및 현대재즈 양식들과 관련된 음악의 뮤지션, 음악(연주)기법 및 스타일과 특성, 그리고 나아가 서양 대중음악과 재즈의 영향을 받은 세계 각국의 재즈 음악을 연구 학습한다. 이에 따라 재즈의 정체성과 본질을 이해할 수 있다.

□ 본 과목은 실용음악의 바탕이 되는 재즈의 본질의 이해하고 실용음악의 올바른 연주와 표현을 위해 학습되어야 한다.

□ 재즈의 기원에서부터 발달과정과 현대에 이르면서 대중음악에 미친 영향과 그 영향을 받은 대중음악사에 이르기까지를 역사적 관점에서 이해하는 능력을 기른다.

3. 교재 및 참고문헌

주교재	김현준의 재즈파일	저자	김현준	출판사	한울	출판년도	2009년
부교재(참고문헌)	재즈북	저자	요하임 E.베렌트	출판사	이룸	출판년도	2004년

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1 2 3	1) 강의제목: 블루스의 기원 2) 강의주제: 미국 흑인 음악의 기원 3) 강의세부내용: - 워크송 - 흑인 영가와 가스펠 - 블루스의 탄생	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 2 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈의 기원 2) 강의주제: 재즈의 탄생 배경 3) 강의세부내용: - 재즈와 흑인과의 관계 - 노예제도하에서의 재즈 - 흑인들의 유산으로서의 재즈 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 3 주	1 2 3	1) 강의제목: 뉴올리언스 재즈 2) 강의주제: 초기의 재즈 음악 3) 강의세부내용: - 초기 재즈의 녹음에 관한 쟁점 - 초창기의 재즈음악 감상 - 재즈와 뉴올리언스 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료 **과제 1** **(재즈 악곡 분석, 감상평)**
제 4 주	1 2	1) 강의제목: 재즈는 흑인만의 예술인가? 2) 강의주제: 재즈에서의 흑백의 관계	교재/ 강의노트/

	3	3) 강의세부내용: - 재즈음악의 대부 루이 암스트롱 - 재즈음악에서 백인의 역할 - 재즈와 체스와의 상관관계 - 개인 5분 발표	PPT/ 동영상 자료
제 5 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈의 편성과 상호 연주 2) 강의주제: 재즈의 다양한 편성법과 연주 방식 3) 강의세부내용: - 비밥과 캄보편성 - 하드밥과 더블캄보 - 상호연주의 변화및 다양한 방식 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 6 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈에서의 자신만의 어법 2) 강의주제: 비밥음악에 대한 세밀한 고찰 3) 강의세부내용: - 비밥의 태동 배경 - 비밥의 다양한 특징 - 비밥의 예술적 요인 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 7 주	1 2 3	1) 강의제목: 비밥음악의 자유와 책임 2) 강의주제: 3) 강의세부내용: - 비밥의 음악적 책임 - 재즈음악의 자유 - 재즈의 역사적 책임의식 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 8 주	1 2 3	**중 간 고 사**	
제 9 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈의 다양한 방식 2) 강의주제: 재즈음악의 다양한 변신 3) 강의세부내용: - 쿨재즈의 태동배경 및 특징 - 하드밥의 태동배경 및 특징 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 10 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈의 이상과 현실 2) 강의주제: 재즈의 시대별 특징 3) 강의세부내용: - 프리재즈의 시대별 특징 - 퓨전재즈의 시대별 특징 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료 **과제 2** **(재즈 공연 관람 감상문)**
제 11 주	1 2 3	1) 강의제목: 재즈의 장인들과 리더 2) 강의주제: 재즈 장인및 리더들의 특성 3) 강의세부내용: - 재즈음악의 전통주의자들 - 재즈 장인들의 유형 및 특징 - 재즈 리더들의 유형 및 특징 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 12 주	1 2	1) 강의제목: 재즈의 복고주의 2) 강의주제: 고전으로의 회귀 3) 강의세부내용:	교재/ 강의노트/ PPT/

	3	- 전통재즈로의 회귀 - 신고전주의와 고전주의 - 탐색의 시대로서의 80년대 - 개인 5분 발표	동영상 자료
제 13 주	1 2 3	1) 강의제목: 흑인음악의 영향을 받은 서양 대중음악 2) 강의주제: 재즈의 영향 3) 강의세부내용: - 브리티쉬 인베이젼과 블루스 - 재즈의 사상을 이어받은 비트 제네레이션 - 저항주의 : 비트, 포크, 히피, 프리 재즈, 퓨전 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 14 주	1 2 3	1) 강의제목: 세계의 음악으로서의 재즈 2) 강의주제: 재즈의 세계화 3) 강의세부내용: - 유럽, 라틴에서의 재즈 - 동양에서의 재즈 - 다 민족언어로서의 재즈 - 개인 5분 발표	교재/ 강의노트/ PPT/ 동영상 자료
제 15 주	1 2 3	**기 말 고 사**	

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	수업참여도	합 계	비 고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

시청각강의/발표/질의응답 등

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

영상 및 PPT를 볼 수 있도록 빔 프로젝트 준비

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)