

수업 계획서

< 2017학년도 3월 6일 ~ 6월 23일 15주 >

1. 강의개요							
학습과정명	클래스 피아노 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시수	5	강 의 실	시간표참조	수강대상		E-mail	
2. 교육과정 수업목표							
<p>일상 음악생활에 실제 사용할 수 있도록 피아노의 기초 테크닉을 익히고 독보력과 리듬, 프레이즈, 화음감 등 여러 가지 기법을 이론과 실기 감상을 통해 습득하여 성악 또는 악기반주를 할 수 있는 능력을 키운다. 또한 광범위하고 다양한 음악적 테크닉을 익혀 초견 연주, 화성붙이기, 조옮김, 창작즉흥연주 등에 대한 창의성과 음악성을 개발한다.</p> <p>음악의 기본 악기인 피아노에 대한 실습수업으로 기본적인 피아노 연주법에 대한 실력을 배양한다. 실용음악이론 및 화성법 수업에서 나오는 화음들과 화음 진행을 연주해봄으로써 화음에 대한 이해도를 높이고 기본적인 피아노 연주 능력 향상을 목표로 한다.</p> <p>따라서 클래스 피아노 수업은 기초 피아노실기 과정으로 피아노 연주능력을 갖도록 하는 수업이다. 음계, 화음, 조옮김, 코드 반주 및 화성 등에 관한 내용을 학습한다. 또한 피아노 연주에 있어 필수 불가결한 테크닉을 연마하고 음악이론 및 해석에 대한 지식을 습득하여 피아노에 대한 체계적인 이해와 접근으로 피아노뿐만 아니라, 음악의 이해에 도움이 되도록 하는 것을 그 목표에 둔다. 본 수업에서는 기초 화성과 음계 등을 피아노로 연주, 학습하고 곡에 대한 반주 능력을 향상시키는데 목표를 두고 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	재즈피아노 레슨1	저자	조형근	출판사	세광데이터 테크	출판년도	2011
부교재(참고문헌)	버클리 스타일의 재즈피아노 교본	저자	최영준	출판사	예술	출판년도	2003
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의제목 : 건반				공통 연주곡 자유개인연습곡	
	2	2) 강의주제 : 건반의 이해와 기초 이론					
	3	3) 강의세부내용 :					
	4	- 피아노 구조에 대한 설명					
	5	- 음자리표와 보표 - 음표와 침표					
제 2 주	1	1) 강의제목 : 장조 음계				공통 연주곡 자유개인연습곡	
	2	2) 강의주제 : 장조 음계의 원리와 기본 연습					
	3	3) 강의세부내용 :					
	4	- 음정 - 장조음계의 원리 설명 및 음계 연습					
	5	- 장 3화음의 설명 및 주요 3화음 연습 - 테크닉 연습: 음계, 반음계, 아르페지오					
제 3 주	1	1) 강의제목 : 장 3화음				공통 연주곡 자유개인연습곡	
	2	2) 강의주제 : 장 3화음의 전위와 4 beat 연습					
	3	3) 강의세부내용 :					
	4	- 장 3화음의 제 1전위, 제 2전위 연습 - 4 beat 연습					
	5	- 간단한 멜로디 초견 연습 및 코드 초견 연주					

제 4 주	1	1) 강의제목 : 장음계	공통 연주곡 자유개인연습곡 수시평가
	2	2) 강의주제 : 장음계와 장 3화음 12key 연습	
	3	3) 강의세부내용 :	
	4	- 장음계 운지 - 리듬 읽기와 음정, 코드반주, 이조 연습	
	5	※중간과제: '12key로 Major Scale 과 minor Scale (Natural, Harmonic, melodic)만들기' 공지	
제 5 주	1	1) 강의제목 : 단음계	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2	2) 강의주제 : 단음계와 단 3화음 12key연습	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	- 단음계의 원리 설명 - 단음계의 운지	
	5	- 리듬 읽기와 음정, 코드반주, 이조 연습	
제 6 주	1	1) 강의제목 : 리듬	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2	2) 강의주제 : 리듬 연습	
	3	3) 강의세부내용 :	
	4	- 보사노바 리듬 - 삼바 리듬	
	5	- 펑크 리듬 - 블루스 리듬	
제 7 주	1	1) 강의제목 : 베이스 진행	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2	2) 강의주제 : 베이스 연습	
	3	3) 강의세부내용 :	
	4	- 베이스의 위치 - 베이스음의 5음 진행	
	5	- 베이스 3음 연주하기 ※중간과제 제출	
제 8 주	1	중 간 고 사	
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	1) 강의제목 : 음계	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2	2) 강의주제 : 음계 테크닉과 화음 진행 익히기	
	3	3) 강의세부내용 :	
	4	- 음계 테크닉	
	5	- 화음과 리듬	
제 10 주	1	1) 강의제목 : 다양한 반주	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2	2) 강의주제 : 반주 형태를 이해하고 선택해서 반주하기	
	3	3) 강의세부내용 :	
	4	- 코드반주, 아르페지오 반주 - 양손 반주	
	5	※기말과제: '12key로 Maj7, m7, t7, dim7, aug7, m7(b5), Sus4, (Sus4)7, major 6th, minor 6th, Chord 만들기' 공지	
제 11 주	1	1) 강의제목 : 7th chord 1 2) 강의주제 : 7th chord의 설명 3) 강의세부내용 : - Maj7, min7, V7, dim7, m7(b5) - 장음계 연습 및 그에 따른 diatonic chord 연습	공통 연주곡 자유개인연습곡
	2		
	3		
	4		
	5		

제 12 주	1	1) 강의제목 : 7th chord 2	공통 연주곡 자유개인연습곡			
	2	2) 강의주제 : 7th chord의 설명				
	3	3) 강의세부내용 :				
	4	- Aug7,sus4,(sus4)7,m(maj7),6th 코드 연습				
	5	- 테크닉 연습 및 간단한 멜로디에 Reharmonization 연습				
제 13 주	1	1) 강의제목 : 응용곡1	공통 연주곡 자유개인연습곡			
	2	2) 강의주제 : 응용곡 연습				
	3	3) 강의세부내용 :				
	4	- 여러 화음을 이용한 반주법과 응용곡 연습				
	5					
제 14 주	1	1) 강의제목 : 변화 있는 코드	공통 연주곡 자유개인연습곡			
	2	2) 강의주제 : 변화 있는 코드의 연주				
	3	3) 강의세부내용 :				
	4	- 코드의 분할 - 코드의 대리				
	5	- 종지형 ※기말과제 제출				
제 15 주	1	기 말 고 사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5%	100 %	
6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)						
강의(이론+실습)						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
실습실내 기자재/무용복/장구						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						