

수업계획서

< 2016학년도 3월 14일 ~ 6월 24일 >

1. 강의개요							
학습과목명	전공실기Ⅲ	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
- 전공실기Ⅲ은 전공실기 I, II에 이어 다양한 악곡을 1:1 개인지도를 통해 전공악기 연주에 필요한 다양한 테크닉을 배움으로서 음악전공자의 개인 전공 악기를 통해 실기 능력을 개발하고 음악해석의 다양화와 고급 테크닉을 연마하여 연주활동을 심화, 발전시킬 수 있도록 실습한다. - 전공실기Ⅲ은 전공실기 I, II을 통해 습득한 화성, 선법, 리듬적 테크닉을 바탕으로 이를 응용한 심화된 형태의 교육을 실시한다. 특히 이 교과과정에서는 고급 선법 사용을 중심으로 임프로비제이션 스킬을 체득하고, 텐션노트를 활용한 보다 심화된 연주법을 이해하는 것을 목표로 지도한다. - 교육자의 수준에 맞는 작품 및 과제로 리듬, 멜로디 트레이닝 예제들을 선곡해 연습하여 각자의 전공악기를 이해, 체득하기 위해 기능적 조성음악을 습득하고, 감각적, 이론적 코드진행의 구성도 응용, 심화된 표현이 가능하도록 학습 한다. - 다양한 악곡을 통하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 연주자로서의 기술과 예술가로서 필요한 학문적 지식을 쌓는다. 이를 통해 각 장르별로 다른 음악언어와 연주관습의 차이를 이해하고 다양한 형식의 작품, 그루브, 주법 등을 경험하여 모든 음악과목에 우선하는 전공실기 수업을 통해 훌륭한 예술인으로 성장할 수 있도록 지도한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재	실용음악 코드이론	저자	시노다 모토카즈	출판사	SR Music	출판년도	2007
부교재(참고문헌)	음악의 정석	저자	홍성수	출판사	지식과 감성	출판년도	2013
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	1) 강의주제: 과목 오리엔테이션			교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 p274~277		
	2	2) 강의목표: Mode scale					
	3	3) 강의세부내용:					
	4	■ Mode scale					
	5						
제 2 주	1	1) 강의주제: 개인 지도			교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.217, P.275		
	2	2) 강의목표: Ionian Scale					
	3	3) 강의세부내용:					
	4	■ Ionian scale					
	5	■ 1:1 개인지도 실시					
제 3 주	1	1) 강의주제: 개인지도			교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.217, P.276		
	2	2) 강의목표: Dorian scale					
	3	3) 강의세부내용:					
	4	■ Dorian scale					
	5	■ 1:1 개인지도					

제 4 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.218, pp278~280
	2	2) 강의목표: Prgian scale	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Prgian scale	
	5	■ 1:1 개인지도	
제 5 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.224, pp274~275 ※ 과제1 부여
	2	2) 강의목표: Lydian scale	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Lydian scale	
	5	■ 1:1 개인지도	
제 6 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 pp223~226
	2	2) 강의목표: Mixo-Lydian scale	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Mixo-lydian scale	
	5	■ 1:1 개인지도	
제 7 주	1	중 간 고 사	※ 과제 1 : 아티스트 분석
	2		
	3		
	4		
	5		
제 8 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료 주 P.218
	2	2) 강의목표: Aeorion scale	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Aeorion scale	
	5	■ 1:1 개인지도	
제 9 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.101
	2	2) 강의목표: Tension 이란?	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Tension 강의	
	5	■ 1: 1 개인지도	
제 10 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 pp101~103, pp104~105 수시평가 (임프로비제이션 잼 세션)
	2	2) 강의목표: “9”Th dominant	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ “9”Th dominant	
	5	■ 1:1 개인지도	
제 11 주	1	1) 강의주제: 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 P.103, pp105~106
	2	2) 강의목표: Dominant "11"th	
	3	3) 강의세부내용:	
	4	■ Dominant "11"th	
	5	■ 1:1 개인지도	

제 12 주	1	1) 강의주제: 개인지도 2) 강의목표: Dominant "13"th 3) 강의세부내용: ■ Dominant "13"th ■ 1:1 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 pp107~110 과제 2 (아티스트 분석)			
	2					
	3					
	4					
	5					
			※ 과제2 부여			
제 13 주	1	1) 강의주제: 개인지도 2) 강의목표: Altered scale 3) 강의세부내용: ■ Altered scale ■ 1:1 개인지도	교재/ 강의노트/ 강의자 시연/ 동영상 자료/ 주 pp224~261			
	2					
	3					
	4					
	5					
제 14 주	1	1) 강의주제: 개인지도 2) 강의목표: 주제발표 3) 강의세부내용: ■ 개인 주제 발표 ■ 1:1 개인지도	기말과제곡 실습 Wave (과제곡은 전공악기와 교강사 커리큘럼에 따라 달라질 수있음)			
	2					
	3					
	4					
	5					
제 15 주	1	기 말 고 사	※ 과제 2 : 아티스트 분석			
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
시청각 강의, 질의/응답, 수시질문/테스트						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						